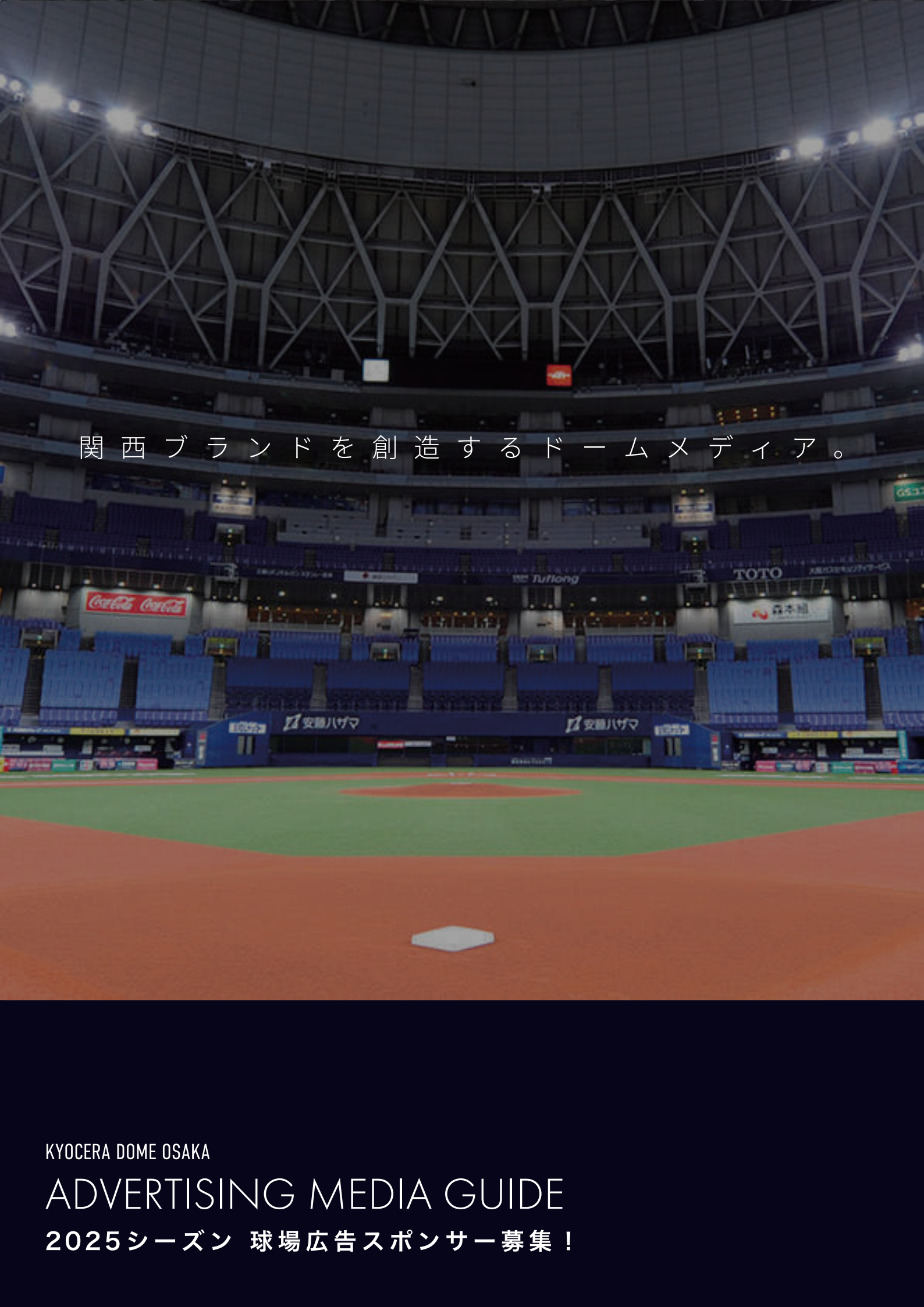




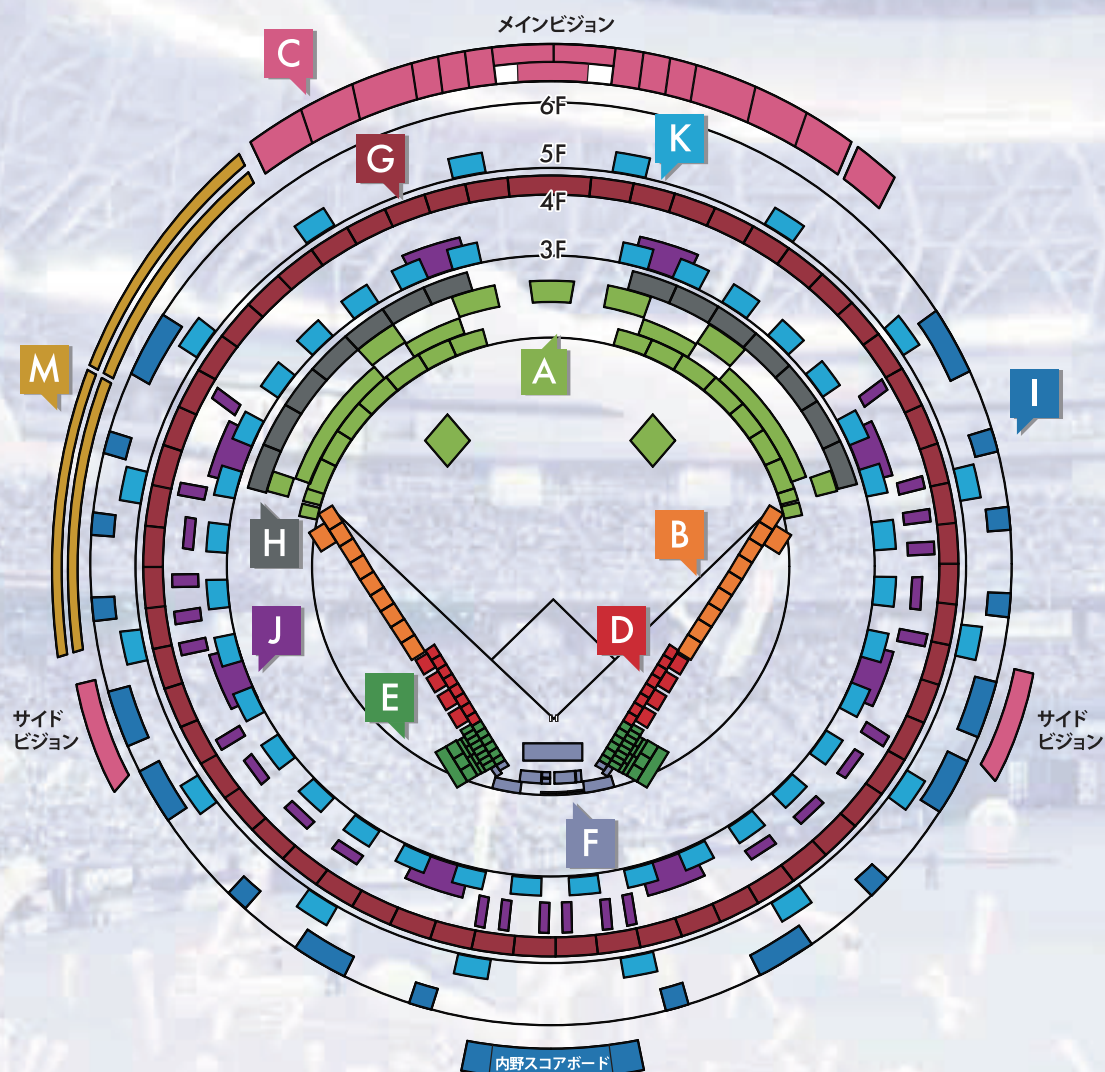
関西ブランドを創造するドームメディア。

KYOCERA DOME OSAKA

ADVERTISING MEDIA GUIDE

2025シーズン 球場広告スポンサー募集！

大観衆が集まり、感動と興奮が生まれるとき、
その広告の価値は、もっと高くなる。



A33 ファウルポールネーミング
A34 ライツ付広告

A 外野フェンス・バックスクリーン
バルコニー壁面・バルコニー席前

B 内野フェンス

C ドームビジョン周辺

D カメラマン席周辺

E ベンチ周辺

F バックネット周辺
リニューアル：全面LED化

G <5階>観客席前壁面

H <3階>観客席前壁面

I <6階>階段室壁面
観客席支柱壁

J <4階>階段室壁面
観客席支柱壁・観客席支柱壁縦枠

K <3階・5階>アリーナ
出入り口上部(内野・外野)

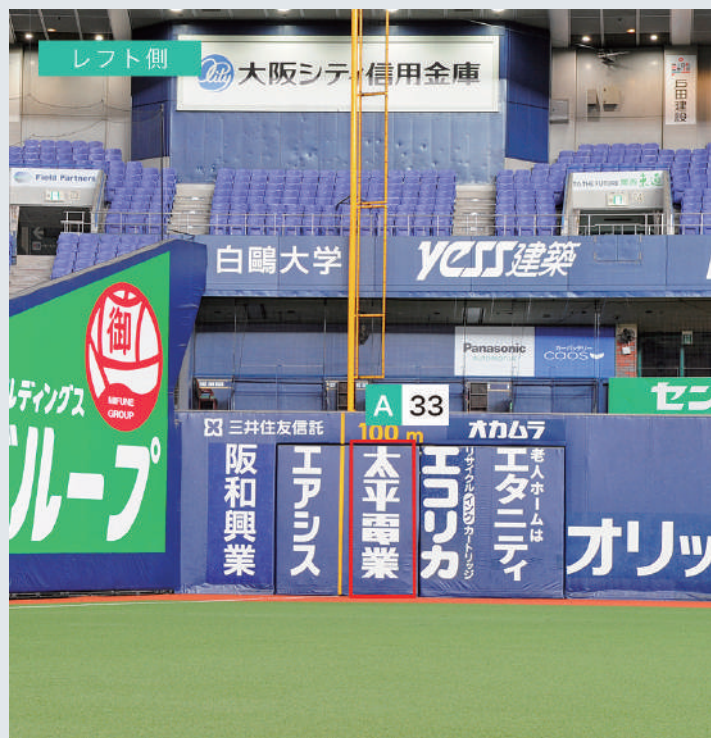
L <3階・5階>コンコースエリア

M レフト側上看板

N 球場外LEDボード
(東口LEDボード・東口ワイドLEDボード)

A33,34 ファウルポールネーミングライツ付広告

露出度の高い外野フェンス（2面セット）への看板広告掲出に加え、ファウルポールのネーミングライツが付与され、試合前のアナウンス紹介、打球直撃選手への贈呈式の実施等を行うことができます。



ネーミングライツ特典

- 1 ファウルポールへの命名権
- 2 契約締結時に球団HP、SNSにて紹介
- 3 大阪シティドーム社HP内スポンサー紹介欄への社名掲出
- 4 試合前の場内アナウンス及びビジョン告知による紹介（ボール直撃賞として）
- 5 打球直撃選手（オリックス・バファローズ所属選手に限る）への贈呈式の実施

A 33・34 ファウルポールネーミングライツ付広告（H3,000×W1,000mm）※レフト側・ライト側2面セット

仕様 A33・A34：ペイント(オフホワイト)

A 外野フェンス・バックスクリーン・バルコニー壁面・バルコニー席前

球場の顔となるエリアはファンと選手の距離が近く露出度の高い人気エリア。



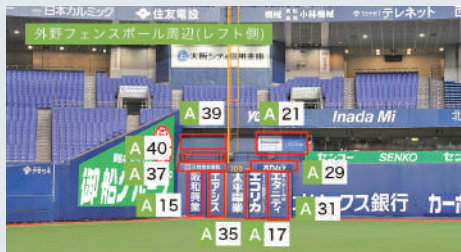
ホームランの際に高い注目を浴びる



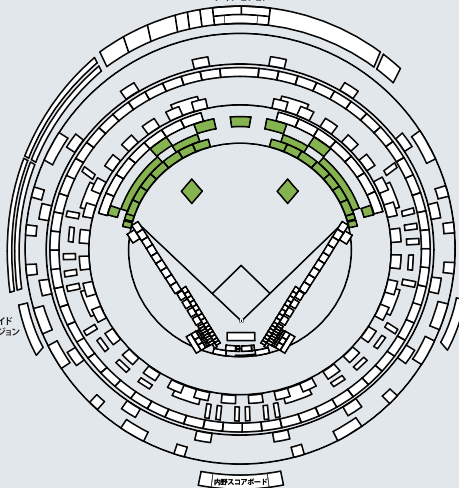
ホームランの際に高い注目を浴びる



野球場の象徴的なエリアにあるLEDボード



外野手に一番近くメッセージ性の高いエリア



A 1～14	外野フェンス (H1,500mm×W8,700mm)
A 15・16	外野フェンス縦枠・外 (H3,000mm×W1,500mm) ※レフト側・ライト側2面セット
A 17・18	外野フェンス縦枠・内 (H3,000mm×W1,200mm) ※レフト側・ライト側2面セット
A 19・20	バルコニー壁面 (H1,200mm×W6,000mm)
A 21・22	ボール横バルコニー壁面(レフト側・ライト側) (H1,200mm×W3,800mm)
A 23・24	バックスクリーン(レフト側・ライト側) (H2,000mm×W6,000mm)
A 25	外野フィールド広告 (H10,000mm×W10,000mm)
A 26	バックスクリーンLED (H2,400mm×W15,000mm)
野球場の象徴的なエリアにあるLEDボード。インニング間での広告表示により観客へ効果的にメッセージを送る。	
A 27	バルコニー席前レフト側 (H900mm×W43,200mm+H550mm×W16,000mm)
A 28	バルコニー席前ライト側 (H900mm×W43,200mm+H550mm×W16,000mm)
ホームランや長打の際に視線の集まる外野フェンス。上部幅数十メートルに及ぶ長尺の広告で高い注目を浴びる。	
A 29	外野フェンスボール横 (レフト) H500×W2,700mm
A 30	外野フェンスボール横 (ライト) H500×W2,700mm

A 31	外野フェンス縦枠・内 レフト側 (H3,000×W1,200mm)
A 32	外野フェンス縦枠・内 ライト側 (H3,000×W1,200mm)
A 35	外野フェンス縦枠・外 レフト側 (H3,000×W700mm)
A 36	外野フェンス縦枠・外 ライト側 (H3,000×W700mm)
A 37	外野フェンスボール横外 レフト側 (H500×W2,700mm)
A 38	外野フェンスボール横外 ライト側 (H500×W2,700mm)
A 39・40	ボール横バルコニー壁面&テーブル前面セット(レフト側) 壁面：H1,200mm×W2,400mm テーブル前面：H600mm×W2,100mm
A 41・42	ボール横バルコニー壁面&テーブル前面セット(ライト側) 壁面：H1,200mm×W2,400mm テーブル前面：H600mm×W2,100mm

仕様 A1～18・A29～38：ペイント(オフホワイト)、A19～24：カラーシート貼り、A25：ペイント(ダークグリーン)
A26：LED、A27・A28：カラーシート貼り、A39～42：カラーシート貼り

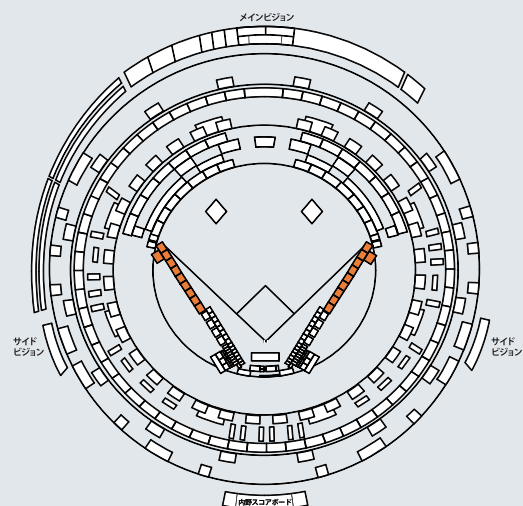
B 内野フェンス

フィールド内にせり出す形で設置され、歓喜に沸く観客と共に注目を浴びる。



観客席とグラウンドが近く試合動向でピックアップされるエリア

B 1~3	内野フェンス (H1,200mm×W5,280mm)
B 4・13	内野フェンス (H1,100mm×W4,840mm)
B 5・12	内野フェンス (H900mm×W4,400mm)
B 6~11	内野フェンス (H800mm×W4,950mm)
B 14~16	内野フェンス (H1,200mm×W5,280mm)
B 17・18	内野フェンスポール横(1塁・3塁2面セット) (H2,700mm~H6,800mm×W13,000mm) ※台形
B 20・21	内野フェンス (H1,000mm×W5,000mm)
B 22・23	内野フェンス (H500mm×W2,000mm)



仕様 B1~16・B20~23 : ペイント(オフホワイト)、B17・18 : カラーシート貼り

C ドームビジョン周辺

バックスクリーンに隣接された球場のメイン看板はインパクトが強く存在感が高い。



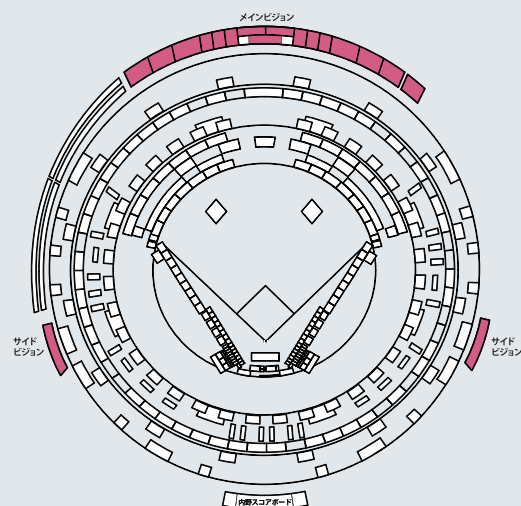
メインビジョン横の目線の集まるエリア



メインビジョン横の目線の集まるエリア



球場での露出が高い看板



- C 1～6 メインビジョンLED看板 (H8,640mm×W4,900mm)
- C 7～10
17・18 大型外野看板 (H6,500mm×W8,700mm)
- C 16 ライト側懸垂幕 (H5,000mm×W10,000mm)

仕様 C1～6：LED、C7～10・C17・C18：NECO看板、C16：懸垂幕

D カメラマン席周辺 (※1・3塁側 2面セットとなります。)

バッターボックスに立つ選手の一挙一動を逃がすまいとするカメラや観客の視線が集中するスポット。

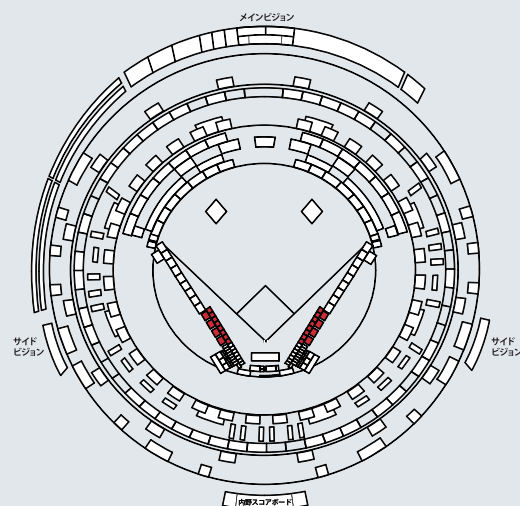


ウォーミングアップする選手に観客が注目する

- | | |
|---------------|-------------------------------|
| D 1・8 | カメラマン席フェンス (H700mm×W1,400mm) |
| D 2・7 | カメラマン席フェンス (H560mm×W2,280mm) |
| D 3～6 | カメラマン席フェンス (H600mm×W3,000mm) |
| D 9～24 | カメラマン席防球ネット (H700mm×W1,560mm) |
- 組み合わせ (9・17/10・18/11・19/12・20/13・21/14・22/15・23/16・24)

※1・3塁側 2面セットとなります。

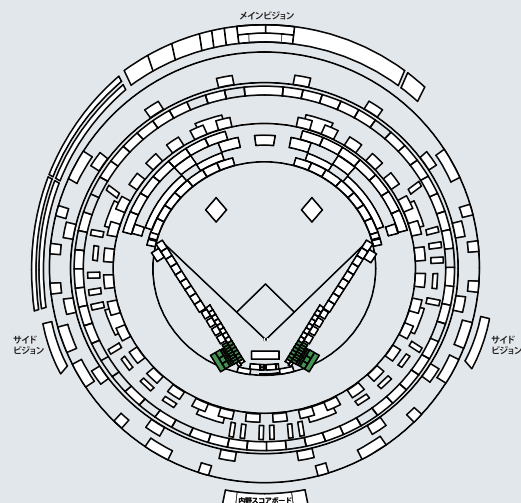
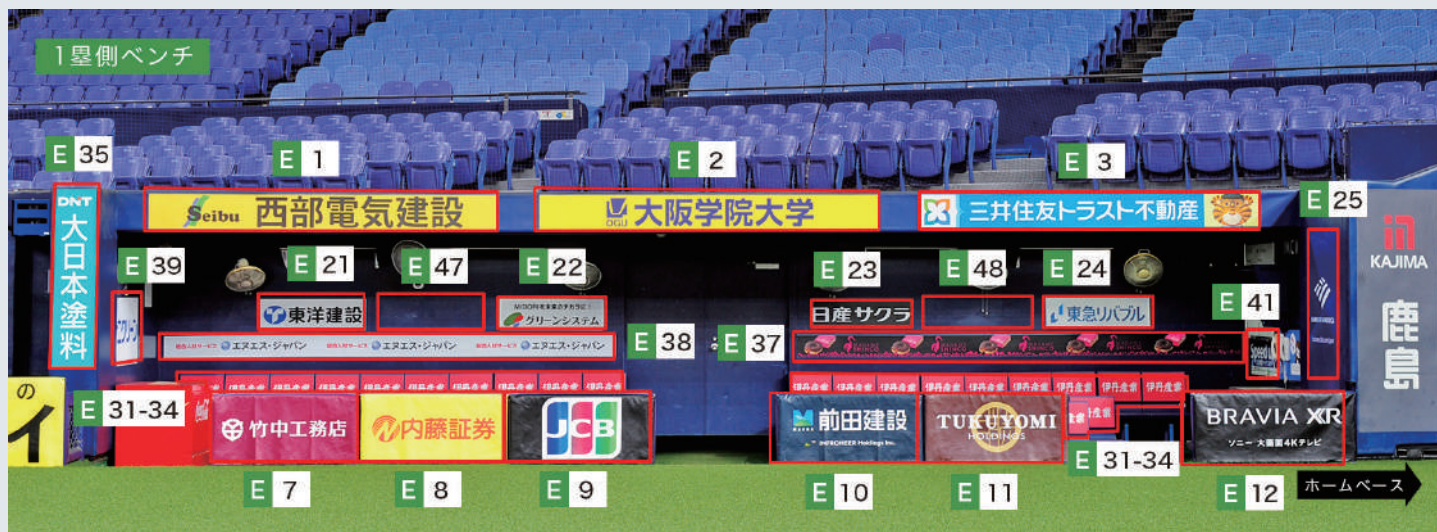
仕様 D1～8：カラーシート貼り、D9～24：ターポリン袋縫い/カラー



E ベンチ周辺 (※1・3塁側 2面セットとなります。)

試合の展開に合わせて監督や選手の表情をカメラが追う。

テレビ放映時(試合中継・ニュース等)での露出が期待できるホットなエリア。



E 1~6	ベンチ上ひさし (H300mm×W3,000mm) 組み合わせ(1・4/2・5/3・6)
E 7~18	ベンチ前防球ネット (H550mm×W1,100mm) 組み合わせ(7・18/8・17/9・16/10・15/11・14/12・13)
E 19・20	ベンチ屋根上部 (H2,100mm×W7,800mm)
E 21~24 E 27~30	ベンチ内 (H300mm×W1,000mm) 組み合わせ(21・30/22・29/23・28/24・27)
E 25・26	ベンチ内側面 (H1,500mm×W1,000mm)
E 31~34	ベンチ内背もたれ (H270mm×W400mm)

E 35・36	ベンチサイド縦枠 (H1,500mm×W360mm)
E 37	ベンチ内ライン(ホームベース側) (H200mm×W4,300mm)
E 38	ベンチ内ライン(外野側) (H200mm×W4,300mm)
E 39・40	ベンチ内側面 (H600mm×W1,100mm)
E 41・42	電話機広告(1塁側・3塁側) (壁面350mm×350mm、受話器180mm×32mm)
E 43・44	ベンチ内側面(1塁側・3塁側) (H250mm×W1,000mm)
E 45・46	ベンチ内モニター上側面(1塁側・3塁側) (H200mm×W800mm)
E 47・50	ベンチ内 (H300mm×W1,000mm)
E 48・49	ベンチ内 (H300mm×W1,000mm)

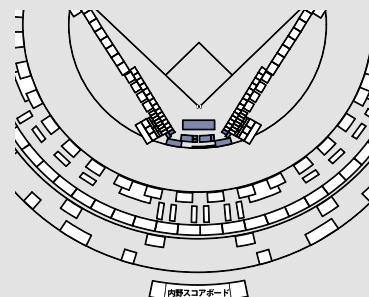
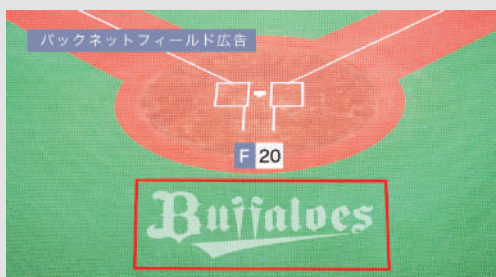
※1・3塁側 2面セットとなります。

仕様 E1~6・E19~50：カラーシート貼り、E7~18：ターポリン袋縫い/カラー

F バックネット周辺 リニューアル：全面LED化

LEDで表現する、「バックネットLED」エリア。

テレビ放映時(試合中継・ニュース等)に高い露出が期待でき、社名・商品名以外にも様々なビジュアル表現が可能。



存在感が高く 試合の動向と共に露出する

試合中に観客の視線が集中するスポット

F 1	バックネットLED (H320mm×W1,250mm)	F 11	バックネットLED (H200mm×W820mm)
F 2	バックネットLED (H320mm×W2,200mm)	F 12	バックネット下 (H600mm×W3,000mm)
F 3	バックネットLED (H320mm×W970mm)	F 13	バックネットLED (H348mm×W637mm)
F 4	バックネットLED (H348mm×W637mm)	F 14・15	バックネット上段 (H1,500mm×W5,000mm) ※1塁側・3塁側2面セット
F 5	バックネットLED (H660mm×W360mm)	F 16・17	バックネットサイド縦枠 (H2,000mm×W800mm) ※1塁側・3塁側2面セット
F 6・7	バックネットLED (H660mm×W1,550mm)	F 18・19	バックネットサイド横枠 (H700mm×W4,000mm) ※1塁側・3塁側2面セット
F 8	バックネットLED (H660mm×W3,100mm)	F 20	バックネットフィールド広告 お問い合わせ
F 9	バックネットLED (H200mm×W1,800mm)	F 21	バックネットLED (H348mm×W637mm)
F 10	バックネットLED (H200mm×W1,800mm)	F 22・23	バックネットサイド縦枠 (H1,800mm×W1,200mm) ※1塁側・3塁側2面セット

※画像のF6とF7は1社でセット表示した場合です。

※広告面の表示サイズ・面数・表示方法・仕様等は変更になる場合があります。

※各枠の表示方法や表示可能な意匠などについては営業担当者にお問合せください。

※バックネットLEDの掲出意匠の背景色は白色不可となります。

仕様 F1・F2・F5～7・F9・F10・F13：LED、F3・F4・F8・F11・F21：LEDローテーション
F12：ペイント(オフホワイト)、F14～19：シート貼り、F20：ペイント(オフホワイト)
F22・23：シート貼り(紺地、オフホワイト)

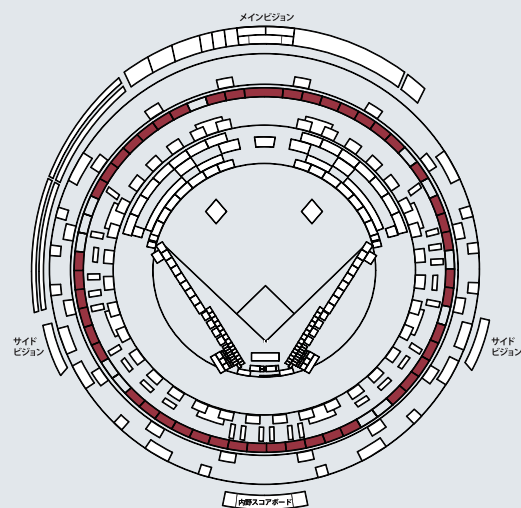
G <5階> 観客席前壁面

客席を取り囲むように配置した枠で観客へのPRが可能。



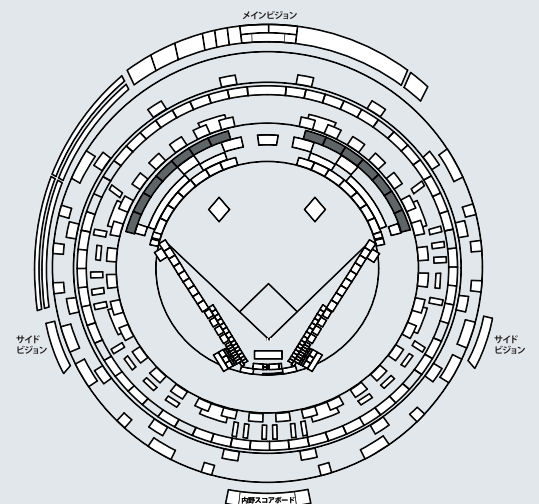
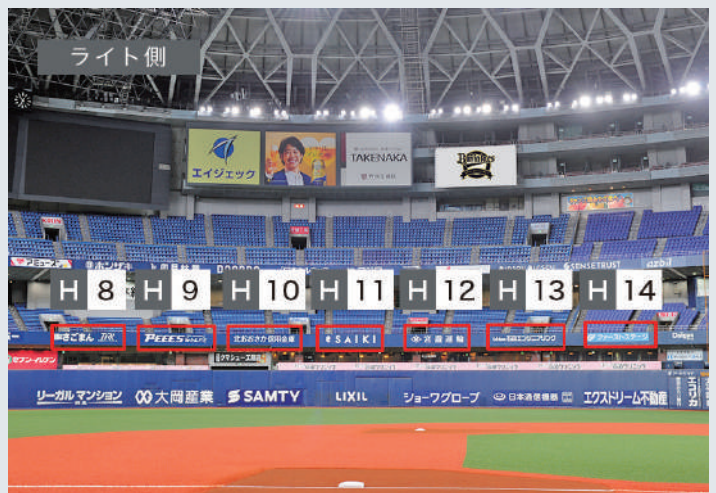
G 1~56 5階 観客席前壁面 (H900mm×W6,300mm)

仕様 G1~56 : シート貼り(カラー可)



H <3階> 観客席前壁面

観客との距離が近くインパクトが強いエリア。

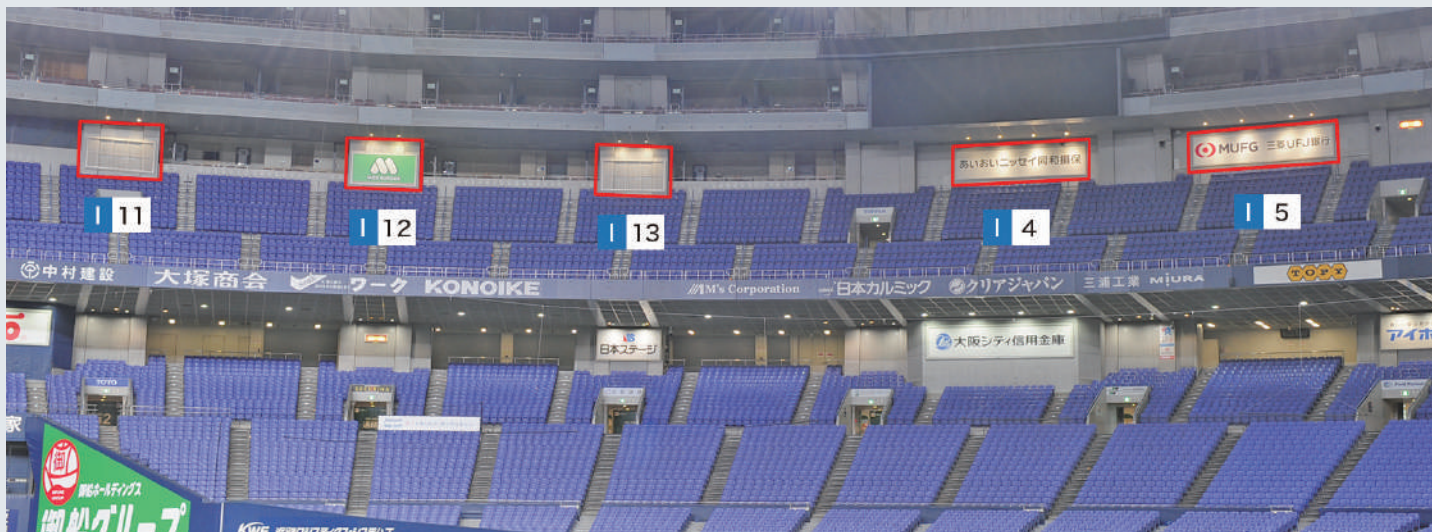


H 1~14	3階観客席前壁面 (H900mm×W7,000mm)
H 15・20	3階観客席前壁面 (H900×W2,900mm) ※カラー可 (白背景NG)
H 16・19	3階観客席前壁面 (H900×W3,800mm) ※カラー可 (白背景NG)
H 17・18	3階観客席前壁面 (H900mm×W5,800mm)

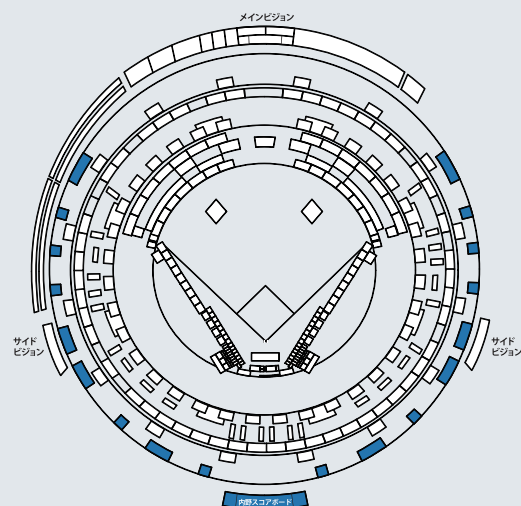
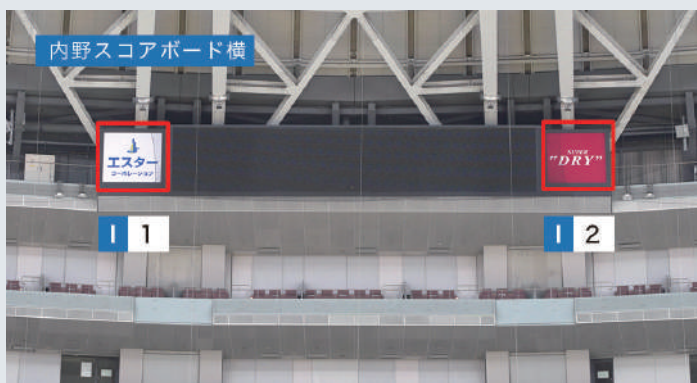
仕様 D1~8: カラーシート貼り、D9~24: ターボリン袋縫い/カラー

| <6階> 階段室壁面・観客席支柱壁

高い位置にあり観客の目に飛び込むエリア。



存在感が強く試合の動向共に露出する。

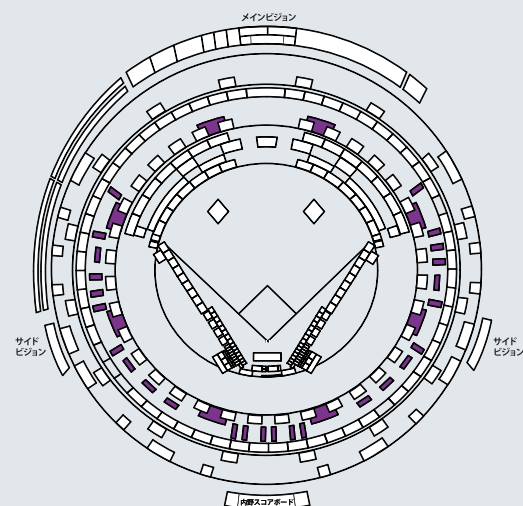
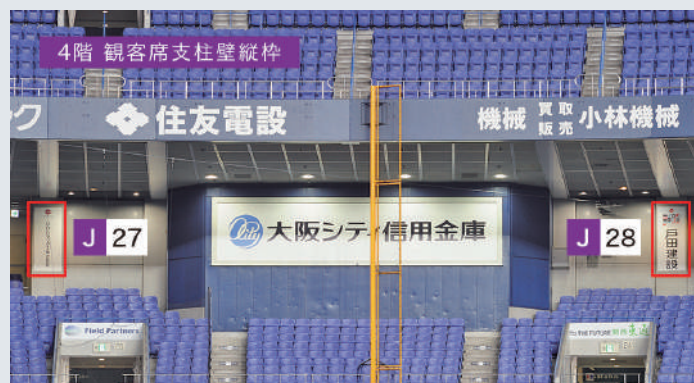


- I 1・2** 内野スコアボード横(2面セット) (H2,100mm×W2,300mm)
- I 3～10** 6階 階段室壁面 (H1,700mm×W7,800mm)
- I 11～20** 6階 観客席支柱壁 (H1,800mm×W3,800mm)

仕様 I1・2：電照式、I3～20：NECO看板

J <4階> 階段室壁面・観客席支柱壁・観客席支柱壁縦枠

階段室壁面看板は広告枠の中では横幅が最長で観客に対しての存在感が高い。



- J 1～8 4階 階段室壁面(2面セット) (H1,700mm×W8,200mm)
- J 9～16 4階 観客席支柱壁 (H1,800mm×W3,800mm)
- J 17～34 4階 観客席支柱壁 縦枠 (H2,000mm×W800mm)

仕様 J1～16 : NECO看板、J17～34 : カラーシート貼り

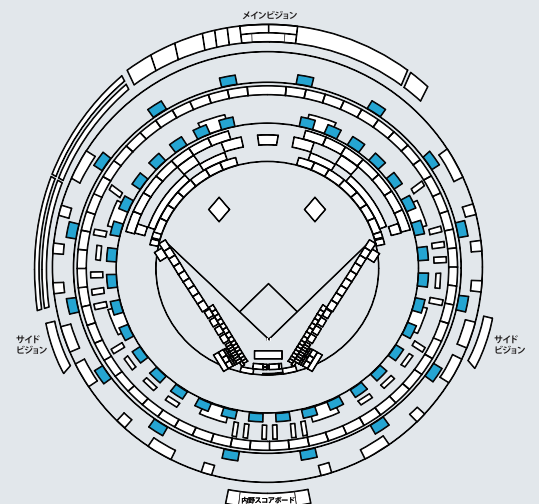
K <3階・5階>アリーナ出入口上部（内野・外野）

来場者に向けて効果的に訴求する。



- K 1~36** 3階 アリーナ出入口上部（H450mm×W2,300mm）
- K 51~60** 5階 アリーナ出入口上部内野（H450mm×W2,300mm）
- K 61~66** 5階 アリーナ出入口上部外野（H850mm×W2,300mm）

仕様 カラーシート貼り



L

人



L	1 (①～②⑩)	3階 コンコース壁面 (H840mm×W540mm)
L	2 (1～36通路)	3階 コンコース出入口A枠 (H260mm×W1,250mm)
L	3 (1～36通路 L/R)	3階 コンコース出入口ポスター枠 (H1,030mm×W728mm) ※B1サイズ
L	4 (①～⑥)	3階・5階 コンコースモニター広告 (液晶モニター)

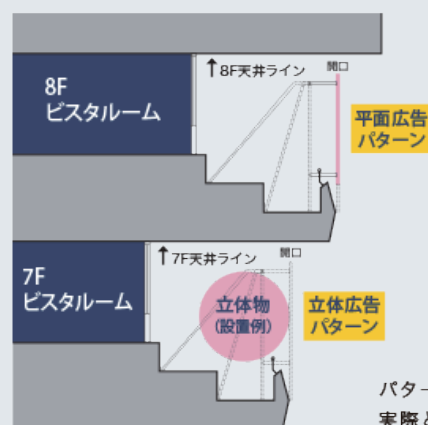
仕様 L1・L2：カラーシート貼り、L3：B1ポスター

M レフト側上層看板

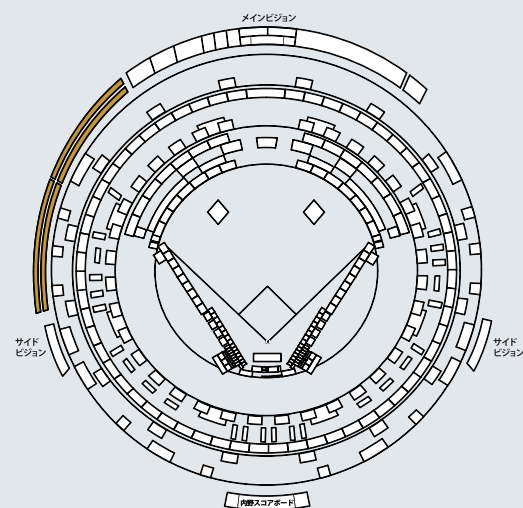
露出度の高い広告枠で観客の注目を集める。



平面・立体のパターン図



パターン図はイメージです。
実際とは異なる場合があります。



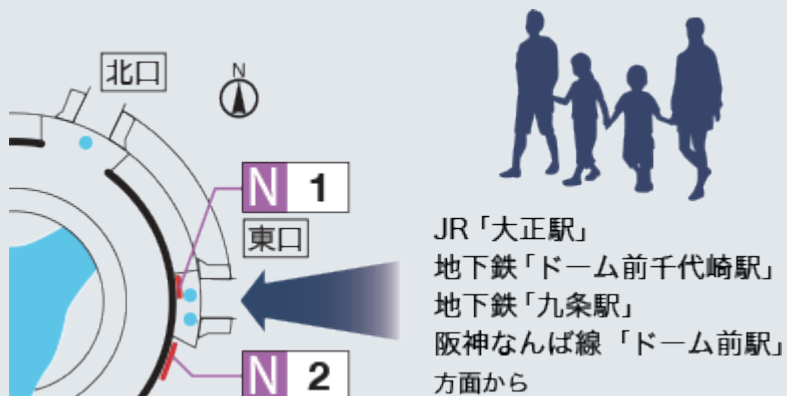
M 1～4 レフト側上層看板 看板が平面の場合[H2,000mm×W35,250mm]
看板が立体の場合 [H(要相談)×W約35,000mmまで×D(要相談)]

※サイズ・仕様は予告無く変更する場合があります。予めご了承ください。

仕様 M1～4：ターボリン(カラー印刷)

N 球場外LEDボード（東口LEDボード・東口ワイドLEDボード）

京セラドーム大阪のメインゲートである東口上部に設置されているLEDボード。
イベント開催時はもちろんイベントのない時間帯にも社名・商品名を静止画・動画で表示できる。
多くの来場者に向けて、メッセージを送ることが可能。



N 1	東口 LEDボード	(H約2,880mm×W約5,120mm)
N 2	東口 ワイドLEDボード	(H約1,900mm×W約12,500mm) 【分割】H約1,900mm×H約5,200mm

※サイズ・仕様は予告無く変更する場合があります。予めご了承ください。

※緊急時等はローテーションが変わる場合がございます。